

RUBINETTERIE  
treemme



*instruments for water*

# Azienda

## *– Company*

Dopo più di 40 anni di attività, Treemme Rubinetterie propone costantemente nuove collezioni che spaziano dalle linee più innovative a quelle più tradizionali, conservando intatte le caratteristiche che ne hanno consentito la nascita e lo sviluppo: alta qualità, servizio impeccabile e la forza del made in Italy.

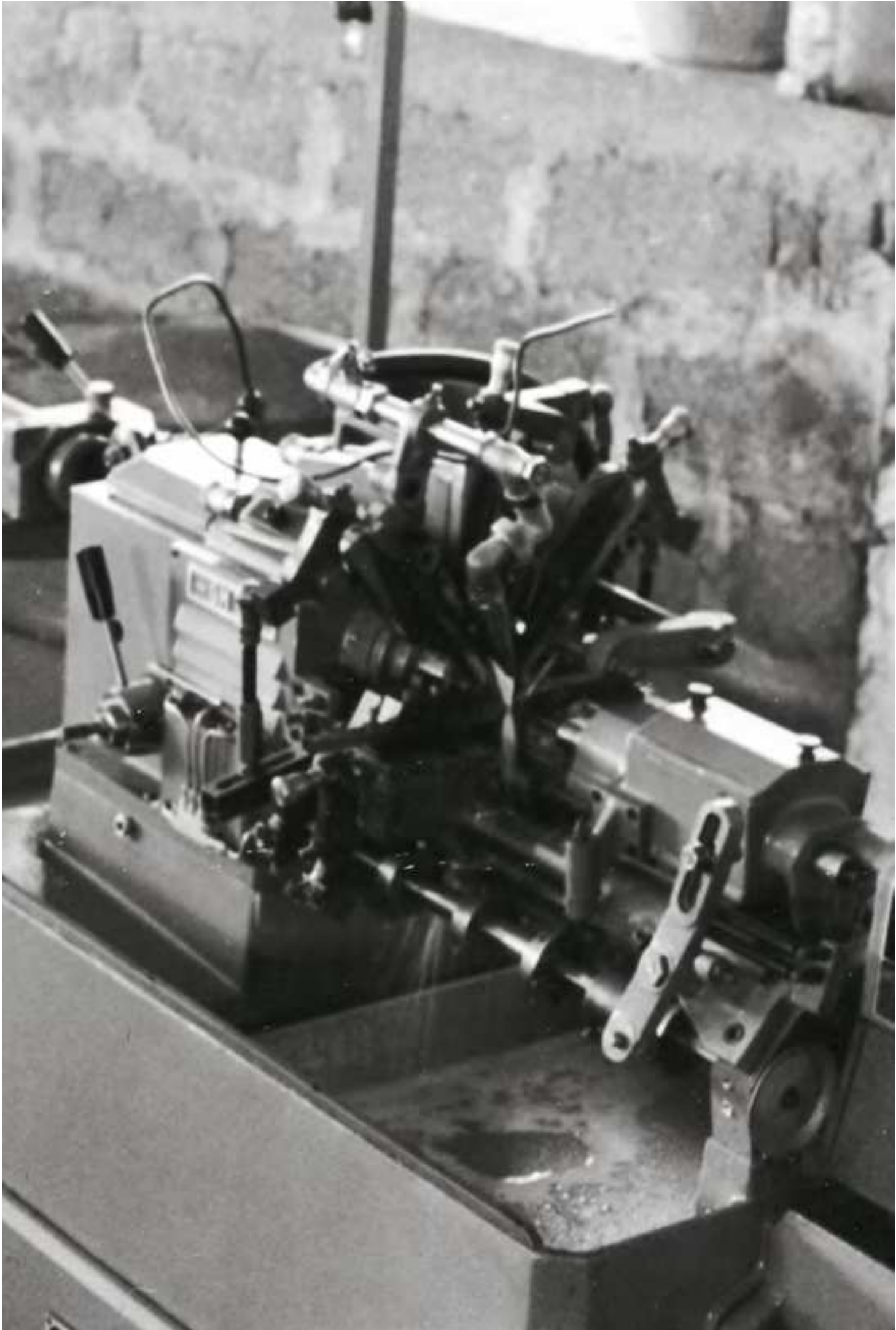
Negli ultimi anni l'azienda ha ottenuto grandi risultati nel settore del design grazie ad una maggiore cura alla personalizzazione e all'innovazione dei prodotti, tutto questo senza tralasciare le linee più classiche e tradizionali.

Treemme Rubinetterie è stata insignita di prestigiosi riconoscimenti quali il DESIGN PLUS nel 2007 con Blok di Giancarlo Vegni, nel 2011 con Philo disegnato da Gianluca Belli/Phi Cubo e con Light di Danilo Fedeli. Con il progetto 5mm di Ocostudio e ing.Castagnoli, oltre al Design Plus nel 2013, ha inoltre vinto nel 2014 anche il GRAN DESIGN ETICO, GERMAN DESIGN AWARD, il prestigioso RED DOT DESIGN AWARD ed infine l'ambito ADI DESIGN INDEX. Mentre per l'ultima nata la 22MM sempre del duo Ocostudio e ing.Castagnoli, è stato vinto il premio ADI Ceramics Design Award.

Four decades after it was founded, Treemme Rubinetterie continues to propose new collections ranging from the most traditional to the most innovative, while preserving those characteristics that have allowed it to flourish and prosper: high quality, impeccable service and the added value of Made in Italy.

In recent years, the company has enjoyed great success in relation to design, focussing on the personalisation and innovation of its products without neglecting the classic and more traditional lines.

Treemme Rubinetterie has received a number of prestigious awards, including DESIGN PLUS, in 2007, for Blok by Giancarlo Vegni, and in 2011, for Philo, designed by Gianluca Belli/Phi Cubo and for Light, designed by Danilo Fedeli. The 5mm project, by Ocostudio e ing.Castagnoli, won the Design Plus award in 2013, and in 2014 it received the GRAN DESIGN ETICO, the GERMAN DESIGN AWARD, the prestigious RED DOT DESIGN AWARD and the ADI DESIGN INDEX award. Its latest creation, the 22MM, again designed by Ocostudio e ing.Castagnoli, won the ADI Ceramics Design Award.





Treemme Rubinetterie nasce nel 1968 ad Asciano in provincia di Siena. L'azienda fu inizialmente chiamata "Rubinetterie Toscane 3M" per una curiosa coincidenza, ovvero l'iniziale del cognome dei tre soci fondatori (Renato Michelangioli, Armando Medina e Guido Mencarelli).

Treemme Rubinetterie nasce come officina artigianale dove si realizza il ciclo completo di produzione del rubinetto (fonderia, galvanica, pulimentatura, verniciatura e assemblaggio) e cresce in fretta grazie all'ottima organizzazione della quale si avvale fin da subito. I clienti non tardano a riconoscere e ad apprezzare la meticolosa attenzione che viene rivolta alla qualità e al servizio al consumatore.

Nel 1980 l'azienda lancia la moda del colore realizzando la collezione Arcobaleno con la preziosa collaborazione dello studio DESIGN COLONACI & GAZZEI.

Nel 1989, durante la fase di maggior internazionalizzazione, il nome dell'azienda viene modificato in "Rubinetterie 3M" fino ad arrivare al più recente Treemme Rubinetterie, un brand ad oggi affermato e apprezzato anche oltre i confini nazionali.

Treemme Rubinetterie was founded in 1968, in Asciano, in the province of Siena. Originally, it was called "Rubinetterie Toscane 3M", a reference to the singular coincidence that the surname of all three founding members starts with the letter M (Renato Michelangioli, Armando Medina and Guido Mencarelli).

The company started out as a workshop specialised in the entire tap production process (casting, galvanising, polishing, finishing and assembling) and quickly evolved thanks to the outstanding organization that characterised it from day one. Consumers soon recognised and appreciated its meticulous approach to quality and customer service.

In 1980, the company started a new colour trend by launching the Arcobaleno (Rainbow) collection, created with the valuable collaboration of the DESIGN CALONACI & GAZZEI studio.

In 1989, during its main phase of international expansion, it changed its name, first to Rubinetterie 3M (without the word "Toscane") and then to Treemme Rubinetterie, establishing a brand that today is appreciated both in Italy and abroad.

# Disegnati in italia

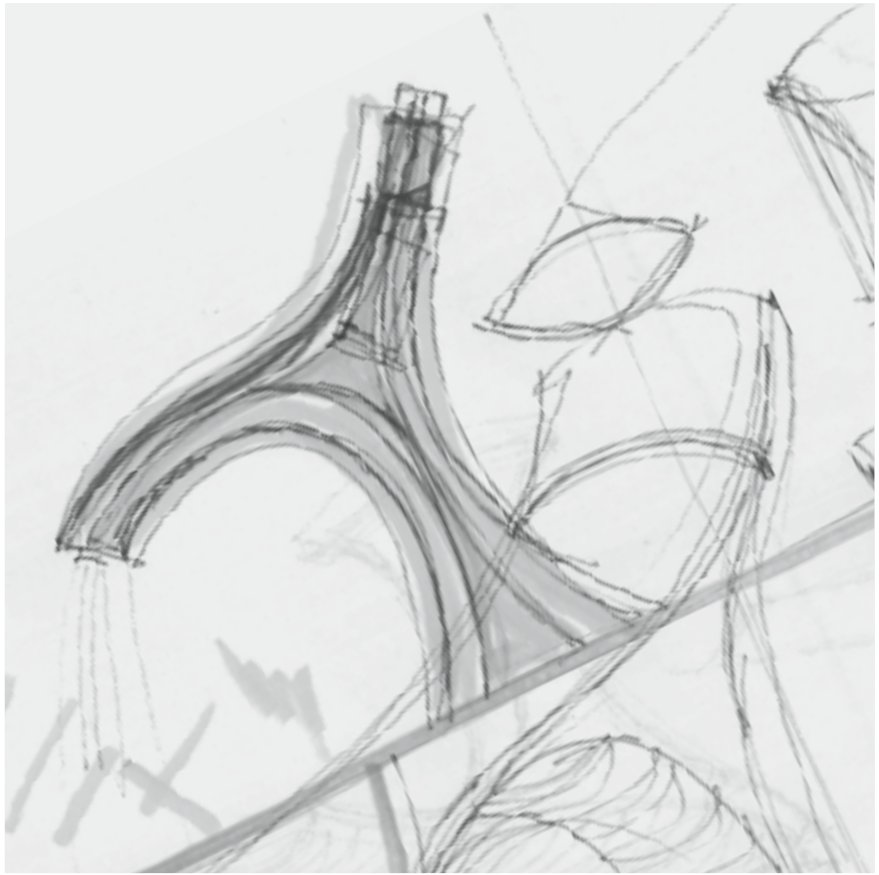
## *\_ Designed in Italy*

La scelta del made in Italy non avviene solo per le materie prime ma anche per il design. Da sempre Treemme Rubinetterie si avvale del prezioso contributo di designer per lo più italiani per la progettazione dei prodotti, collaborazioni che hanno portato il brand ad essere premiato con numerosi riconoscimenti.

Negli ultimi anni l'azienda è stata insignita di prestigiosi premi come il German Design Award, il Red Dot Design Award, il Design Plus, ADI Design Index e l'ADI Ceramics Award.

At Treemme Rubinetterie the raw materials as well as the design are Made in Italy. Ever since it was founded, the company has been creating its products with the valuable collaboration of great designers, mostly Italian, thanks to whom the brand has won a number of awards.

Recently, the Treemme Rubinetterie has been rewarded with prestigious prizes such as the German Design Awards, the Red Dot Design Award, the Design Plus Award, as well as the ADI Design Index and ADI Ceramics Award.







## Fabbricati in Italia

– *Made in Italy*

Treemme Rubinetterie ha scelto di conservare intatta la provenienza dei propri prodotti e dei diversi componenti degli stessi, selezionando attentamente i fornitori nazionali e realizzando in stabilimento più dell'80% della produzione a catalogo.

La commercializzazione è affidata ad una rete mondiale di agenti che distribuiscono i prodotti nelle più grandi showroom nazionali ed internazionali. La capillare rete di distribuzione consente all'azienda di soddisfare maggiormente le esigenze dei clienti ai quali offre un'assistenza immediata ed una garanzia di ben 15 anni sui propri prodotti.

Treemme Rubinetterie preserves the quality of its products and their individual components by carefully selecting its suppliers in Italy and carrying out 80% of its production in-house.

A worldwide network of commercial agents, in contact with all the main national and international showrooms, takes care of the marketing side of the business. This distribution network allows the company to better satisfy its clients' needs by offering immediate assistance and an incredible 15 year guarantee on all its products.

# Certificazioni

## – *Certifications*

Treemme Rubinetterie possiede e persegue con continui aggiornamenti le certificazioni di qualità dei prodotti e dei servizi di gestione, del rispetto delle politiche ambientali secondo gli standard previsti. Rubinetterie Treemme si distingue per qualità, grande esperienza, tecnologia, stile, ed oggi vuole focalizzare l'attenzione sulla sensibilità che l'Azienda pone nei confronti dell'ambiente.

Ridurre il consumo dell'acqua, diminuire le quantità di Piombo e Nichel nella produzione, sono solo alcuni degli aspetti di maggiore importanza per l'eco sostenibilità.

Tutte caratteristiche raggiunte grazie all'utilizzo di speciali tecnologie (RU-VECO, ECO-CARTRIDGE, ENERGY-SAVING SYSTEM etc.) di cui l'azienda dispone, oltre all'utilizzo di speciali leghe di ottone.

Il rispetto per l'ambiente viene considerato sin dalle prime fasi di produzione, con l'introduzione di cicli produttivi a livelli minimi di impatto ambientale, come i sofisticati impianti di depurazione e riciclo completo dell'acqua utilizzata per la cromatura. Un innovativo processo di trattamento delle acque a ciclo chiuso permette, infatti, di ridurre in modo consistente il contenuto in acqua e cromo dei fanghi residuali da smaltire. Ridurre lo spreco in questo caso non significa quindi solo abbassare i costi economici e ambientali legati all'acqua ma anche all'energia e alle emissioni inquinanti ad essa collegate, oltre che tutelare le condizioni di lavoro dei dipendenti. Sempre maggiore importanza è riservata anche all'utilizzo di materiale di alta qualità e con caratteristiche idonee per poter acquisire le più importanti certificazioni di prodotto internazionali.

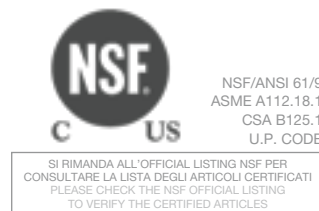
Marchi dei singoli prodotti (ACS francese, PUB singaporesse, NSF61 americana, WATERMARK australiana, BELGAAQUA belga), marchio di processo ISO9001 e della certificazione di origine OQC (Origine Controllata Qualità) che garantisce oltre alla qualità del prodotto anche la reale provenienza del MADE IN ITALY.

Treemme Rubinetterie keeps updating and renewing the certifications it has obtained in relation to the quality of its products and management systems and the compliance with environmental policies according to the standards required. Rubinetterie Treemme stands out for the quality of its products, its experience, technology and style, and today is particularly focussed on its environmental approach.

Reducing its water consumption and the quantity of Lead and Nickel in its production process are just some of its main commitments to the environment. This is achieved by using the company's special technologies (RU-VECO, ECO-CARTRIDGE, ENERGY-SAVING SYSTEM etc.) as well as special brass alloys.

Attention to environmental issues starts during the very early stages of production, by introducing production systems with a very low environmental impact, such as sophisticated water depuration systems that allow to recycle all the water used in the chromium plating process. A new closed-loop wastewater management process allows to reduce considerably the amount of water and chromium in muddy residues. Reducing waste in this case means reducing costs as well as any water-related impact on the environment while at the same time lowering power consumption and pollution emissions and improving employees' working conditions. Using only materials of the highest quality, with the characteristics required to obtain international product certifications, is another essential aspect.

Individual product quality certifications (ACS in France, PUB in Singapore, NSF61 in the US, WATERMARK in Australia, BELGAAQUA in Belgium); ISO9001 process compliance certification, and OQC, quality and origin certification, which guarantees the quality and origin of products MADE IN ITALY.



SISTEMA QUALITÀ CERTIFICATO



UNI EN ISO 9001 : 2008





# Designer

## \_ Designers

### GIAMPIERO CASTAGNOLI



Giampiero Castagnoli laureato in ingegneria meccanica nel 1974, ha sempre svolto la propria attività nel campo della rubinetteria e dell'arredobagno fino a ricoprire ruoli dirigenziali in un'azienda leader nel mercato italiano ed europeo della rubinetteria di alta qualità. A partire dal 1985 ha rinnovato completamente il catalogo dell'azienda, curando il design, la progettazione, l'ingegnerizzazione e la produzione interna. Importanti brevetti hanno arricchito la gamma dei prodotti con una significativa evoluzione nel campo della rubinetteria (ad esempio sistema PWS) Negli anni numerose sono state le pubblicazioni su riviste specializzate e su testi universitari. Dal 2008 svolge l'attività come libero professionista mettendo la propria esperienza a disposizione di numerose aziende leader del settore di rubinetteria e arredo bagno.

Giampiero Castagnoli graduated in mechanical engineering in 1974. He has dedicated his successful career to the bathroom fixtures industry, holding important managerial roles in leading companies both in Italy and across Europe. Since 1985 he has completely renovated the company's product range and been involved in design, planning, engineering and internal production. The registration of significant patents has improved considerably the range of products, especially in relation to taps (for example, the PWS system). During the years, he has published a number of articles in specialised magazines and university textbooks. Since 2008, he works as a freelancer offering his expertise to a number of leading companies in the bathroom fixtures & design business.

### DANILO FEDELI - 3DF



**D a n i l o F e d e l i**  
Si è laureato in Industrial Design presso la facoltà di Architettura di Firenze, con una tesi sul bagno e la sua nuova dimensione etica e sociale in relazione all'acqua. E' stato designer per un'importante azienda nel settore dei sistemi doccia, dove ha maturato una significativa esperienza nel settore bagno, prima di iniziare la sua attività freelance. Nel 2008 fonda lo studio 3DF, sviluppando progetti di design. Oggi collabora con importanti aziende nazionali e progetta prodotti d'arredo e allestimenti anche per il settore moda. Alla continua ricerca di una nuova fruibilità delle forme, sostiene che la bellezza non è materia progettabile, ma che risiede silenziosamente nella semplicità delle linee continue. I suoi lavori sono una raffinata sintesi di esperienze di vita quotidiana, e di passioni in una visione unica del mondo che verrà. Ha partecipato a concorsi internazionali, riscuotendo significativi risultati.

Daniilo Fedeli was born in Lucignano (Province of Arezzo) in 1973. He graduated, cum laude, in industrial design at the Faculty of Architecture of Florence, with a thesis on the bathroom and its new ethical and social dimension in relation to water. He worked as a designer for a well-known company operating in the shower systems sector, where he gained significant experience in the bathroom sector, before going freelance. In 2008 he founded his 3df studio, developing design projects. Today he collaborates with well-known national companies and designs furnishing products and even stagings for the fashion sector. He continually seeks new uses for shapes, and believes that beauty is not designable, but that it lies silently in the simplicity of continuous lines. His works are a sophisticated combination of everyday experiences and passions, in a single vision of the world to be. He has participated at international competitions and has achieved significant results. A fellow of the ADI (Italian Industrial Design Association) as of 2009.

### GIANCARLO VEGNI



Designer dall'approccio multidisciplinare, vanta un'esperienza consolidata nel settore delle cucine d'arredo, maturata lavorando, sin dal 1968, nel team progettuale della Ferretti. Dal 1976 si occupa di design industriale, interior design e comunicazione. I suoi progetti si basano su funzionalità e linee essenziali. La sua attività spazia, muovendosi con disinvoltura attraverso differenti tipologie di prodotto. Disegna cucine, bagni, living, negozi e stand fieristici. Opera in differenti settori di mercato quali l'arredamento, la nautica, l'automobile, l'architettura di interni. E' costantemente alla ricerca del segno in grado di distinguere l'oggetto per evidenziarne l'identità. Il suo obiettivo: regalare emozioni e benessere. Lavora per brand consolidati come Effeti, per cui cura la direzione artistica e la corporate identity, Edra, Seven, Antonio Lupi, Fasem, Mazzei, Zanussi, Iveco, Novamobili, Unitalia, Bertocci, Lema, Candy, TreEmme, Valli&Valli. Apprezzato e conosciuto in campo internazionale, esporta la qualità del design italiano in tutto il mondo.

A Designer With A Multidisciplinary Approach, He Boasts A Well-Established Experience In The Kitchen Furnishing Sector, Gained By Working In The Ferretti Design Team Since 1968. Since 1976 He Has Been Heading His Studio, Working In The Industrial Design, Interior Design And Communication Sectors. His Projects Are Based On Functionality And Essential Lines. His Activity Is Varied, Moving With Ease Between Different Product Types. He Designs Kitchens, Bathrooms, Living Areas, Shops And Exhibition Stands And Works In Different Market Sectors Such As Furniture, Sailing, Cars And Interior Architecture. He Continually Seeks The Distinguishing Detail Of An Object To Highlight Its Identity. His Goal Is To Give Emotions And Well-Being. He Works For Established Brands Such As Effeti, For Whom He Coordinates The Artistic Design And Corporate Identity, Edra, Seven, Antonio Lupi, Fasem, Mazzei, Zanussi, Iveco, Novamobili, Unitalia, Bertocci, Lema, Candy, Treemme, Valli&Valli. Highly Regarded And Internationally Famous, He Exports The Quality Of Italian Design Around The World.

## PHICUBO

Alessandra Bertini \_ Gianluca Belli



Gianluca Belli approda al Design da un percorso atipico e non lineare. Il Design come luogo in cui si incontrano la progettazione meccanica, appresa durante gli studi superiori all'Istituto Tecnico e l'espressione estetico-formale, maturata nel percorso artistico post diploma, che si divide fra D.A.M.S. di Bologna e Accademia di Belle Arti di Firenze, dove studia Scultura. In questo periodo partecipa a varie mostre collettive di Illustrazione e pittura. Funzionalità e estetica concettuale le linee guida del suo Design. "Ripensare il mondo": il suo approccio al progettare. Modus operandi che condivide con Alessandra Bertini, Architetto laureata alla Facoltà di Architettura di Firenze nel 2004 con una Tesi su l'Universal design. Nasce così Phicubo. Operativa dal Marzo 2007, Phicubo si è occupata di progettazione e ricerca, legando il suo nome al tema dell'ecosostenibilità e all'Universal design per cui è stata riconosciuta dalla Regione Toscana nel 2010 come una delle 60 aziende ecoefficienti in Toscana. Oltre a portare avanti la ricerca su materiali biodegradabili e energie alternative, Phicubo collabora con varie aziende italiane spaziando nella progettazione, dal settore dell'arredo, alla farmaceutica, fino all'architettura e l'arredo urbano.

Gianluca Belli comes to Design following an unusual and non-linear path. Design as a place where mechanical design, studied during high school at a technical college and the aesthetic-formal education, gained during his artistic studies at university, split between the D.A.M.S. (Art, Music and Performing Faculty) of Bologna and the Accademia di Belle Arti (Fine Arts Academy) of Florence, where he studied sculpting. During this period he participated in various illustration and painting group exhibitions. The guideline of his Design is aesthetic and conceptual functionality. "Rethink the world" is his design approach, a modus operandi which he shares with architect Alessandra Bertini, a graduate of the Faculty of Architecture of Florence in 2004 with a thesis on Universal design. This is what led to the creation of Phicubo. Active since March 2007, Phicubo has been involved in design and research, linking its name to the topic of eco-sustainability and Universal Design, for which it has been rewarded by the Tuscan Region in 2010 as one of the 60 eco-efficient companies in Tuscany. Besides the continuing research on biodegradable materials and alternative energies, Phicubo collaborates with various Italian companies in different areas of design, from the furnishing sector, pharmaceuticals, to architecture and urban furnishings.

## MARCO PISATI



Designer affascinato dai nuovi materiali e dalle nuove tecnologie, sperimenta le sue idee nei settori più estremi: da quello aerospaziale, disegnando per l'Agenzia Spaziale Italiana (A.S.I.) gli interni di moduli abitativi aerospaziali, in gravità zero, a quello terrestre "nomade", realizzando per A.C.I. (Automobile Club Italia) il primo esempio di ufficio nomade interattivo (motorhome ACI 2002). Invitato ad esporre i suoi lavori alla Leopolda di Firenze ("Deep Inside"- Image 2003) ha presentato con Grado Zero Espace, azienda leader nel settore del tessile aerospaziale, il prototipo di una giacca tecnica per astronauta in Diaplex (tessuto a memoria di forma). Ha collaborato con società ed aziende quali: A.S.I., Alenia Spazio, Iacsa, Grado Zero Espace, Iguzzini Illuminazione, A.C.I., Emilio Pucci (gruppo Louis Vuitton), Bandini Rubinetterie, Il Bagno Bandini, K8 Radiatori, Glass Design, Ceramica & Complementi, 3M Rubinetterie.

Designer fascinated by new materials and new technologies, tests his ideas in the most extreme sectors: starting from the aerospace, designing interiors bound to the concept of space habitability in absence of gravity for the A.S.I. (Italian Space Agency), reaching the earth's nomadic one, realizing the first example of interactive nomadic office (Motorhome Aci 2002). Invited to expose his works at Leopolda Exposition in Florence (Deep Inside-Image 2003) he presented with the company Grado Zero Espace, leader brand in the aerospace textile branch, a prototype of a jacket for astronauts in Diaplex (a tissue with a memory of shapes). He cooperates with companies as : A.S.I., Alenia Spazio, Iacsa, Grado Zero Espace, Iguzzini Illuminazione, A.C.I., Emilio Pucci (LVMH group), Bandini Rubinetterie, Il Bagno Bandini, K8 Radiatori, Glass Design, Ceramica & Complementi, 3M Rubinetterie.

## OCO STUDIO

Emanuel Gargano \_ Marco Fagioli



Formati entrambe all'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino (1994-1998), dopo alcune esperienze professionali fondano lo studio in Umbria che si occupa di industrial design, visual design, e architettura. I progetti di Emanuel Gargano e Marco Fagioli nascono dalla meditata attenzione rivolta all'armonia tra le due metà dell'universo umano: lo spazio naturale e lo spazio-oggetto progettato. Il loro lavoro si basa sulla sperimentazione diretta con la materia, usata sia come strumento di visualizzazione che come mezzo espressivo. Oco studio nel 2008 è stato premiato con il Good Design Award dal Chicago Athenaeum per il progetto Multiplo di Indesit Company SpA, progetto selezionato anche da ADI per la partecipazione al premio Compasso d'Oro 2009. Sempre nel 2008, la rivista danese BoBedre ha premiato il progetto cucina Anima Space Kitchen, disegnata per Binova SpA, come cucina dell'anno. Lo stesso progetto è stato selezionato da Elle Decor International Design Awards per la categoria Kitchens. L'allestimento progettato per Vaselli Marmi, Marmomacc 2009 ha vinto il primo premio al Best Communicator Award 2009. Nel 2013 Vincono il Design Plus per la collezione 5MM disegnata per Treemme rubinetterie.

Both Emanuel Gargano and Marco Fagioli are graduates of the Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino (1994-1998), and after a few years of professional experience, they founded their studio in Umbria. Their work experiments directly with a variety of materials, used both as visual tools and as a mode of expression. They are currently involved in private home projects, installations, communications projects and industrial designs. In 2008 they won the Good Design Award from the Chicago Athenaeum for their Multiplo project for the Indesit Company. In that same year they also received the Kitchen of the Year award for their Anima Space Kitchen project from the Danish magazine BoBedre, designed for Binova. That same project was, furthermore, also chosen by Elle Decor International Design Awards in the Kitchens category. The installation they designed for Vaselli, Marmomacc 2009 won them the Best Communicator Award 2009. In 2013 They won the Design Plus for the collection 5MM designed to Treemme taps.

AISI 316/L BRUSHED STEEL AND  
ELEGANT DESIGN HIGHLIGHT  
THE STRIKING FEATURES BEHIND  
THE 5mm TECHNOLOGY

L'acciaio AISI 316/L spazzolato e il design elegante mettono in risalto le caratteristiche essenziali della tecnologia che ha generato la 5mm



Art. 2551  
Concealed washbasin mixer  
Miscelatore lavabo incasso







SLEEK GEOMETRICAL DESIGN,  
INNOVATIVE TECHNOLOGY AND  
QUALITY AISI 316/L STEEL FABRICATION  
COME TOGETHER TO CREATE A TRULY  
UNIQUE LAVATORY MASTERPIECE

Dalle geometrie definite, tecnologia innovativa e la qualità dell'acciaio AISI 316/L per creare un unicom capace di adeguarsi alle molteplici visioni del bagno





Art. 2852\_5L  
Concealed washbasin mixer  
Miscelatore lavabo incasso



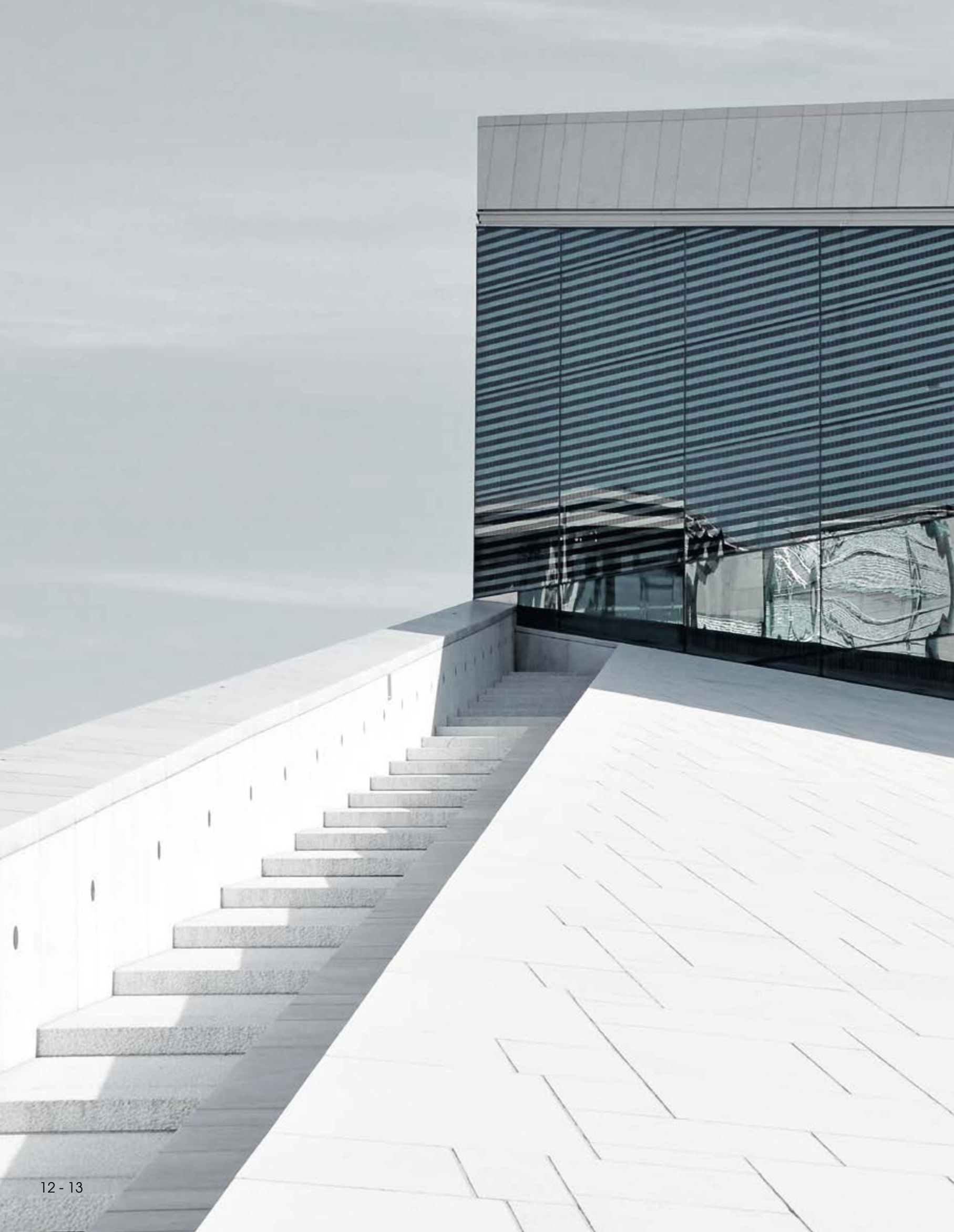




Art. 9074  
Liquid soap dispenser, glass holder and large shelf  
Dosatore sapone liquido, portabicchiere e mensola grande

Art. 9026  
49,2 cm. bathroom shelf  
Mensola cm. 49,2









Art. 2852\_5M  
Concealed washbasin mixer  
Miscelatore lavabo incasso

WITH A SURFACE INVITING TO  
THE TOUCH, DISCOVER PURE  
EXPRESSION OF UNADULTERATED  
FINESSE WITH THE 5mm

5mm materico, generoso al tatto, elegante in modo essenziale  
e informale



Art. 2515  
Washbasin mixer  
Miscelatore lavabo



Art. 2515  
Washbasin mixer  
Miscelatore lavabo





Art. 9065  
50 cm. towel holder  
Portasalviette cm. 50





OBJECT OF PURE DESIGN, THIS  
UNIQUE FAUCET WITH AN ULTIMATE  
THICKNESS OF 5mm CONVEYS GREAT  
LIGHTNESS AND ELEGANCE

si presenta come un vero e proprio oggetto di design la cui estrema leggerezza è data dall'utilizzo di un unico spessore 5mm



Art. 2810\_5M  
Washbasin mixer  
Miscelatore lavabo









Art. 2863\_02 + 2571\_01  
Concealed washbasin mixer  
Miscelatore lavabo incasso



Art. 2863\_02 + 2865\_01\_5M  
Concealed washbasin mixer  
Miscelatore lavabo incasso





Art. 2820\_5M  
Bidet mixer  
Miscelatore bidet

5mm IS THE EMBODIMENT OF  
CONTEMPORARY DESIGN AND  
TECHNICAL MASTERY, AN  
ASTONISHING BLEND OF FORM  
AND FUNCTION

5mm è il volto di una forte concezione del design e della tecnica  
con un dialogo aperto fra filosofie diverse



Art. 2805\_5M  
Concealed bath/shower mixer  
Miscelatore vasca/doccia incasso



Art. 2805\_5M  
Concealed bath/shower mixer  
Miscelatore vasca/doccia incasso





Art. 2503  
Floor standing bathtub mixer  
Miscelatore monocomando vasca da terra



Art. 2847\_51 + 7297 + 2847\_61 + RTBR255  
Thermostatic shower set  
Set doccia termostatico



Art. 2847\_51  
Shower head with cascade  
Soffione a parete con cascata





Art. 2847\_01 + 2847\_21  
Shower head and cascade  
Soffione a parete e cascata





5mm PORTRAYS THE DIVERSITY OF  
CONTEMPORARY LIFESTYLES, A  
DESIGN FOCAL POINT CAPABLE OF  
ENHANCING ANY DECOR

5mm ritratto della varietà dei lifestyle contemporanei, capace di  
cogliere e interpretare desideri ed affinità dell'abitare



Art. 2847\_01 + 2847\_61 + 2849\_5L  
Shower set  
Set doccia

Art. 2847\_61 + 2849\_5M  
Shower set  
Set doccia







Art. 2847\_21  
Wall cascade  
Cascata a parete

Art. 2847\_01 + 2849\_5L  
Concealed shower mixer  
Miscelatore doccia incasso





Art. 2847\_01 + 2849\_5L  
Shower set  
Set doccia







22mm ENSURES A GREAT AESTHETIC LIGHTNESS, A CLEANING OF THE SIGN AND A GREAT FLEXIBILITY OF INSERTION WITHIN THE KINDS OF VERY DIFFERENT WASHBASINS

22mm garantisce una grande leggerezza estetica, una pulizia di segno e una grande flessibilità di inserimento all'interno di tipologie di lavabi molto diversi tra loro



mm

Design by  
Ocostudio &  
ing, Castagnoli

Art. 6014  
Single hole washbasin  
Monoforo lavabo







Art. 3014  
Single hole washbasin  
**Monoforo lavabo**



Art. 8373  
Liquid soap dispenser, glass holder and small shelf  
Dosatore sapone liquido, portabicchiere e mensola piccola







Art. 8372  
Glass holder and small shelf  
Portabicchiere e mensola piccola





Art. 1111  
Washbasin mixer  
Miscelatore monocomando lavabo

THE INSPIRATION FOR THE 22<sub>mm</sub>  
DESIGN COMES FROM AN ATTEMPT  
TO CREATE SIMPLE SHAPES

L'ispirazione per il design di 22<sub>mm</sub> nasce dal tentativo  
di creare forme semplici





Art. 6011  
3 hole washbasin  
**Batteria lavabo**





PERFORMING ARTS

CLEAN AND RIGOROUS,  
SUMS UP THE PROCESS OF  
DESIGN TRANSFORMATION

Pulito e rigoroso, sintetizza il processo di  
trasformazione del design



Art. 3051  
Wall mounted washbasin  
Gruppo lavabo a muro







Art. 1151  
Concealed washbasin mixer  
Miscelatore monocomando lavabo incasso





Art. 6082  
Floor standing washbasin mixer  
Miscelatore lavabo da terra



Art. 8301  
Toilet roll holder  
**Portacarta**

Art. 8365  
50 cm. towel holder  
Portasalviette cm. 50



Art. 6084  
Floor standing bathtub mixer  
Miscelatore vasca da terra





THE STEEL CHARM SUMMARIZES  
THE WILL TO RECONCILE A  
CONTEMPORARY LANGUAGE  
WITH A PURE AESTHETIC

Il fascino dell'acciaio sintetizza la volontà di conciliare  
un linguaggio contemporaneo con un'estetica priva di orpelli





Art. 11492H3G + 1147\_03 + 1147\_01 x2 + 1147\_02 + 2847\_\_71  
Shower set  
Set doccia





Art. 11492H3G  
Concealed mixer with 3 ways diverter  
Miscelatore monocomando con deviatore 3 uscite



Art. 11492H3G + 0000 + 2847\_\_71  
Shower set  
**Set doccia**

Art. 72862G + 2847\_\_71  
Shower set  
Set doccia





Art. 0000 + 0000 + 0000  
Shower set  
Set doccia



Art. 0000  
Ceiling shower-head  
Soffione a soffitto









Art. 8311  
Robe hook  
Porta abiti



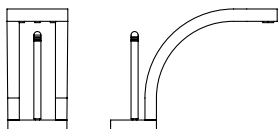
Art. 8311  
Robe hook  
Porta abiti

CLEAN AND RIGOROUS,  
THESE ARE THE FEATURES OF  
THE NEW 3M TAP. UNCOMPROMISING  
PRESENCE DOES NOT ALLOW  
TO BE FORGOTTEN

Pulito e rigoroso, sono queste le nuove key features del nuovo rubinetto 3M. Presenza senza compromessi non permette di essere dimenticato

# PHILO

— *Design by Phicubo*  
— *Alessandra Bertini \_ Gianluca Belli*



Il design ultramoderno, unito all'innovazione tecnologica e all'attenzione per il risparmio energetico sono i concetti da cui deriva la serie PHILO, nata dalla volontà di ridurre il consumo di acqua distribuendo getti con portata ridotta su una superficie più ampia; la novità di questa linea è infatti data dall'inserimento di tre aeratori nano di 6 mm posizionati sotto la bocca del miscelatore. La linea, declinata in miscelatori lavabo, bidet e vasca, docce e doccetta, è disponibile in diverse finiture: cromo, cromo/colore, nichel spazzolato, bianco opaco / cromo e nero opaco / cromo per soddisfare qualsiasi esigenza.

An ultra-modern design, together with technological innovation and attention towards energy savings are the ideas behind the new PHILO series, created from a desire to reduce consumption through jets of water that are less powerful but cover a wider surface area. In fact, the innovation of this range lies in the inclusion of a three-hole 6mm dwarf aerator placed under the mouth. The Philo range is divided into sink mixer taps, bidet mixer tap, mixer taps for baths, showers and and a spray head. The different finishes - chrome, chrome/color, brush nickel, matt black / chrome and matt white / chrome - meet any need.



**DESIGN PLUS**  
WINNER







Art. 7012





Art. 7010



Art. 7010



Art. 7010

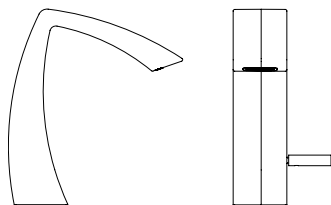


Art. 7000



# ARCHÈ

\_ *Design by Danilo Fedeli - 3df*



Lo studio incessante di soluzioni all'avanguardia ha dato vita alla serie ARCHÈ', con dettagli realizzati in un materiale particolare: l'etnite. L'innovativo composto, completamente naturale, è ricavato dalla lava vulcanica dell'Etna e possiede caratteristiche distintive: antiscivolo, drenante, naturale, dal tatto inconfondibile, antibatterico e resistente agli urti. Nella linea ARCHÈ' una particolare attenzione va riservata anche alle versioni con inserti in cristallo Swarovski e ai miscelatori con getti d'acqua a cascata. La linea, declinata in miscelatori lavabo, bidet, vasca e un soffione doccia, è disponibile in diverse finiture: cromo, nichel spazzolato, bianco opaco / cromo e nero opaco / cromo.

Continuous research into cutting-edge solutions has given rise to the ARCHÈ' series, with details made of Etnite, an innovative and completely natural compound extracted from the volcanic lava of Mount Etna. This extraordinary element has unusual characteristics: non-slip, draining, natural, anti-bacterial, shock-resistant and with an unmistakable feel. Into the ARCHÈ' range, particular attention is given to the models with Swarovski crystal inserts and to the mixers that create an attractive waterfall effect that produces constant clear jets of water. The range is divided into sink mixer taps, bidet mixer tap, mixer taps for baths and a shower head. The finishes are chrome, brush nickel, matt black / chrome and matt white / chrome.





Art. 0210  
Leva in Etnite - Etnite lever





Art. 2910  
Inserti in Swarovski - Swarovski inserts



Art. 2410  
Inserti in Etnite - Etnite inserts



Art. 0212





Art. 0212  
Leva in Etnite - Etnite lever



Art. 0716



Art. 0752



Art. 2451  
Inserti in Etnite - Etnite inserts



Art. 0251  
Leva in Etnite - Etnite lever





Art. 0260



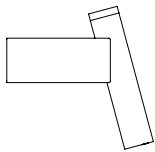
Art. 0200



Art. 0247\_\_01

# BLOK - BLOK\_electric

\_ Design by Giancarlo Vegni



Il progetto BLOK, nasce da un 'idea innovativa rispetto alla tradizionale concezione della zona bagno. Utilizzando forme basilari, il designer ha creato una soluzione molto piacevole agli occhi e nello stesso tempo estremamente funzionale. La giuria del Design Plus 2007 ( IsH - Francoforte ) ha premiato il progetto blok con la seguente motivazione: "complicato nella concezione, semplice nella soluzione". BLOK è: spigoli e forme rotondeggianti, contrasti che confluiscono in un nuovo prodotto estremamente pratico e dalle linee essenziali, rubinetto e mensola senza interruzione di linea, versatilità di abbinamento con la maggior parte di stili di arredamento presenti nel mercato. La scelta dei materiali è stata una logica conseguenza del pensiero legato al progetto, era necessario un materiale che unisse molteplici caratteristiche, solidità, resistenza, purezza nel colore, eleganza. Ecco perchè Cristalplant, Un materiale solido, tecnologico e soprattutto versatile.

BLOK comes from an innovative idea compared with the traditional bathroom concept. Using basic shapes, the designer s created a solution that is very pleasing on the eye and extremely useful at the same time. The Design Plus 2007 jury appreciative verdict was: "complicated in thought, simple in solution". BLOK is: Rough edges and round shapes, contrast that flow together in a new and useful product. Tap and stand, self and water spring with no line interruption, BLOK is so versatile that can perfectly match any bathroom style The material choice is a logical result of the project thought. solidity, resistance, colour pureness and elegance were the requirement. That's why Cristalplant.



**DESIGN PLUS**  
WINNER





Art. 5910/EL + 5993cc02



Art. 5910/EL









Art. 5920 + Art. 6502





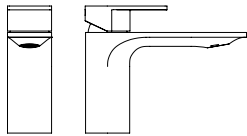
Art. 5960/EL



Art. 5900

# RAN

— *Design by Marco Pisati*



Raffinato, semplice ed elegante, lo stile di questa nuova collezione è frutto di un equilibrio perfetto tra design e funzionalità. RAN, realizzato in ottone, è caratterizzato da un aspetto minimale ma, al tempo stesso, non passa inosservato, si tratta infatti di un vero e proprio oggetto di design in grado di integrarsi e valorizzare, in modo armonico, qualsiasi ambiente bagno. RAN è composto da un corpo cilindrico ed un piano sottilissimo che nasconde alla vista l'aeratore.

Refined, simple and elegant, the style of this new collection is the result of a perfect equilibrium between design and functionality. RAN, created in brass and characterised by a minimalist appearance which at the same time does not go unnoticed, is a true design object able to integrate itself into, and enhance, any bathroom environment. RAN is composed of a cylindrical body and a very slim flat surface that hides the aerator from view. Available in a chrome, black or white finish.













Art. 2211EL



Art. 2218



Art. 2251



Art. 2251FS





Art. 2205



Art. 2200





Art. 2260







Art. 2208



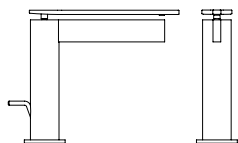
Art. 2220



Art. 2268

# TIME - TIME\_out

*\_ Design by Marco Pisati*



Disegnato dall'Architetto Marco Pisati, la serie TIME è una delle ulteriori novità che l'azienda Treemme Rubinetterie presenta in occasione del Cersaie 2012. TIME è un prodotto dal design moderno ed elegante; la sua forma minimale è contraddistinta da due particolari caratteristiche distintive: un corpo circolare e snello ed una bocca d'erogazione piatta ed essenziale. La leva, sottile e colorata, media la forma piatta e circolare del rubinetto sintetizzandole in un profilo sottile e longilineo. La particolare forma a "lancetta" della leva caratterizza l'intero design del prodotto, rendendo TIME un rubinetto assolutamente unico nel panorama contemporaneo del settore bagno.

Designed by the architect Marco Pisato, the TIME collection is one of the novelties presented by Treemme Rubinetterie at Cersaie 2012. TIME has a modern and sophisticated design; its minimalist shape has two peculiarities: a slim circular body and an essential flat spout. The lever, thin and coloured, balances the flat and circular shape of the faucet and gives a slim and thin profile. The distinctive hand-shaped lever is the detail that defines the collection and makes TIME a unique faucet in contemporary bathroom industry.







Art. 5111 - TIME







Art. 5111 - TIME



Art. 5111\_TL - TIME\_out



Art. 5118\_BT - TIME



Art. 5127\_TLBT - TIME\_out



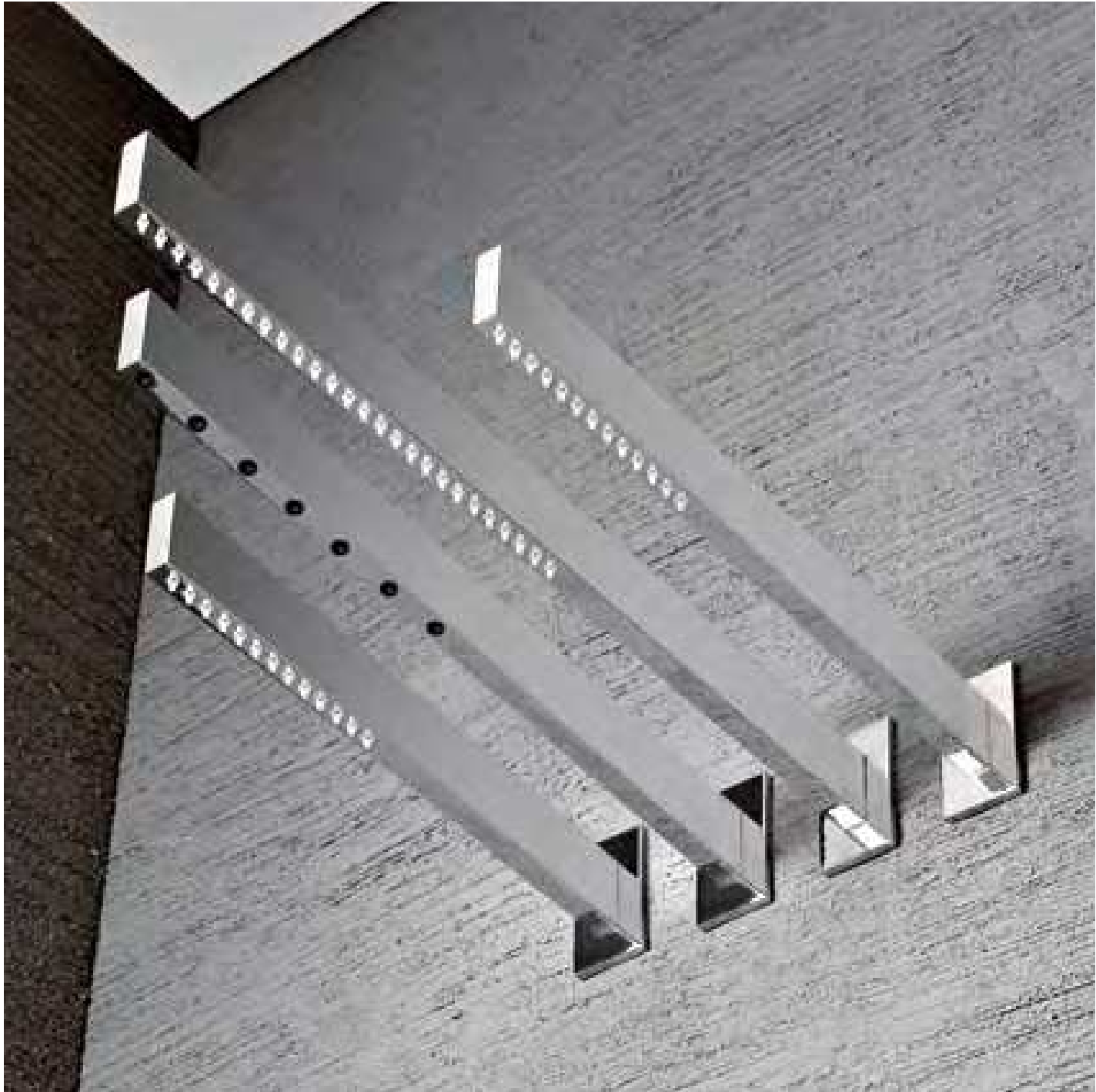
Art. 5151\_TL - TIME\_out







Art. 6582 + 5149 + RTDO149 + RTFL501 + RTGA123 + RTGA122



Art. 6580





Art. 5149TM2V



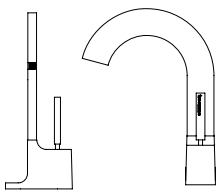




Art. 5122 - TIME

# CUT

*\_ Design by Giancarlo Vegni*



I modelli della serie CUT, disegnata da Giancarlo Vegni, sono caratterizzati da un design essenziale con forme moderne, dalla spiccata personalità, ideali per un pubblico giovane ed attratto da prodotti originali e innovativi. Una linea decisamente attuale che propone elementi per lavabo, bidet, vasca e doccia: miscelatore monocomando per lavabo, lavabo alto, incasso, bidet, esterno vasca, doccia incasso e vasca/ doccia incasso, gruppo doccia con doccetta e soffione, braccio doccia con soffione anticalcare, bocca quadrata a muro con rosone e doccetta anticalcare. Diverse anche le finiture disponibili: cromato, nichel spazzolato, bianco opaco / cromo e nero opaco / cromo.

The models in the CUT range, designed by Giancarlo Vegni, feature a quintessential design with modern shapes that have a marked personality - perfect for a youthful clientele attracted by original and innovative products. A decidedly contemporary range that includes items for the washbasin, bidet, bathtub and shower: tall single-control mixer for the washbasin; bidet, concealed; bathtub, external; bathtub/shower, concealed; shower, concealed; shower set with hand-shower and shower head; anti-limescale shower arm with shower head; square wall-mounted spout with anti-limescale shower rose and hand-shower. Also available in different finishes: chrome, brushed nickel, matt black / chrome and matt white / chrome.





Art. 3310



Art. 3310



Art. 3351





Art. 3300





Art. 3360

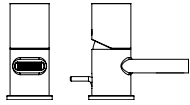


Art. 3360

# NANOTECH

— *Design by Phicubo*

*Alessandra Bertini \_ Gianluca Belli*



Il design ultramoderno, unito all'innovazione tecnologica e all'armonia e la semplicità delle forme, sono i concetti da cui deriva la serie NANOTECH, nata dalla volontà di creare un oggetto elegante ma al tempo stesso che possa adeguarsi al mercato attuale con un costo contenuto. La novità di questa linea è data dall'inserimento di una bocca a cascata con uscita frontale che ha permesso di ridurre le dimensioni al minimo (concetto da cui deriva l'ispirazione del nome). L'elevata qualità scultorea della collezione la rendono adatta alla maggior parte degli ambienti, da quello più classico a quello più giovane ed attuale per soddisfare un pubblico più ampio anche in virtù del prezzo più che competitivo. La linea NANOTECH prevede miscelatore lavabo, lavabo medio, lavabo alto, lavabo a parete, bidet, vasca, doccia, nelle versioni cromo, bianco opaco / cromo e nero opaco / cromo.

An ultra-modern design, together with technological innovation, simple and harmonious shapes are the ideas behind the new NANOTECH series, born from a desire to create an elegant object, meeting the demands of an attentive and exigent market. The innovation of this range lies in a waterfall mouth, with front flow which reduces size to the minimum – the idea that gave inspiration for the name. Thanks to the unique shape, high sculptural quality and small dimensions make it suitable for most surroundings, from the most classic to the younger and more contemporary, satisfying a wide public, thanks also to its competitive price. The NANOTECH range includes a sink mixer taps (medium, high and wall-mounted), bidet mixer taps and mixers taps for baths. The collection is available in different finishes: chrome, matt black / chrome and matt white / chrome.









Art. 5426





Art. 5451





Art. 5412



Art. 5414

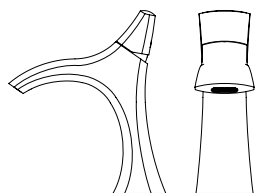


Art. 5400



# HEDO'

— *Design by Giancarlo Vegni*



La perfetta combinazione tra classicità delle forme e modernità del design che contraddistingue la serie HEDO', la rende versatile ed adattabile alle diverse ambientazioni bagno. Come sempre, l'azienda ha scelto di abbinare soluzioni di design con dettagli tecnici di alto livello, come l'aeratore rettangolare che permette un'erogazione fluida e regolare. La linea, declinata in miscelatori lavabo, bidet, vasca e doccia, è disponibile in diverse finiture: cromo, nichel spazzolato, bianco opaco / cromo e nero opaco / cromo.

The HEDO' series brilliantly combines classic forms with modern design to exalt the production capacity and quality of Treemme Rubinetterie. The fineness and elegance of the product lines make for a timeless design as the features of each series ensure versatility and adaptability to all types of bathroom. The company has, once more, chosen to combine design and cutting edge technology, as with the rectangular aerator that ensures fluid and constant flow. Available versions: washbasin, high washbasin, wall-mounted washbasin, outside shower, bath. The finishes are chrome, brush nickel, matt black / chrome and matt white / chrome.













Art. 0912



Art. 0951



Art. 0960



Art. 0960





Art. 0900



**RUBINETTERIE**  
**treemme**  
Catalogue 2017

**SANIEURO SDN BHD**

Lot G-2-10 , Jalan 9, Connaught Avenue, Taman Bukit Cheras, 56000 Kuala Lumpur

Tel: 603-9108 2199 Fax: 603-9108 3199

E: salessanieuro.com Web:www.sanieuro.com

**NOVATEC SANITARYWARE CO.,LTD**

343/25-26 Thanon Khlong Lam-Jiag, Nuanchan, Buengkum, Bangkok 10230, Thailand

Tel: 602-1053401 Fax:602-1053400

E: salesnotavecsanitaryware.com Web:www.novatecsanitaryware.com

**NOVATEC SANITARYWARE LANKA (Pvt) LTD**

NO:9, Chillaw Road, Dalupotha, Negombo, Sri Lanka

Tel: 94 31-2223535 / 94 31-2228223 Fax: 94 31-2223535

E : infonotaveclanka.com Web: www.novateclanka.com

**SANIEURO MYANMAR CO., LTD**

No.162, 50th Street, Pa Zun Taung Township, Yangon, Myanmar

Tel: 95 1 291202 Fax: 603-9108 3199

E: ali27.mijgmail.com Web:www.sanieuro.com